

**Спецификация
итоговой контрольной работы по литературному чтению
для обучающихся 4-х классов**

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся 4-х классов по учебному предмету «Литературное чтение».

С помощью данной работы оценивается качество освоения требований к результатам обучения ФГОС начального общего образования у обучающихся 4-х классов по предмету «Литературное чтение» .

Документы, определяющие содержание данной работы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
7. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847).
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 992 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования”.
9. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 153г. Челябинска» (далее ООП НОО).
10. Адаптированная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 153г. Челябинска» (далее АООП НОО).

Содержание контрольной работы позволяет обеспечить полноту оценивания подготовки учащихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение учащимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение первоклассниками обязательных для овладения планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне.

Содержание и типы заданий были определены с учетом целей изучения литературного чтения , сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и Федеральной основной образовательной программы начального общего образования (далее ФООП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение» ; ООП НОО; АООП НОО.

В состав инструментария включаются 2 варианта стандартизированной контрольной работы :1вариант-для обучающихся по ООП НОО (16 заданий) ;2вариант-для обучающихся по АООП НОО (13 заданий).

В связи с этим задания, предложенные в стандартизированной контрольной работе обеспечивают достижение планируемых результатов ФГОС НОО и ФГОС для обучающихся с ОВЗ, зафиксированных в каждом из разделов рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» .

В таблице 1,2 приведено распределение заданий в работе по основным разделам ООП НОО и АООП НОО.

Таблица 1.

Распределение заданий по содержанию и уровням сложности(ООП НОО)

№ п/п	Содержательные блоки по кодификатору	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1,2	Сведения по теории и истории литературы Детская литература, вошедшая в круг детского чтения. Произведения устного народного творчества	13	3
Всего заданий:		16	

Таблица 2.

Распределение заданий по содержанию и уровням сложности(АООП НОО)

№ п/п	Содержательные блоки по кодификатору	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1,2	Сведения по теории и истории литературы. Детская литература, вошедшая в круг детского чтения. Произведения устного народного творчества	11	2
Всего заданий:		13	

Характеристика заданий приведена в плане контрольной работы (таблица 3,4).

Таблица 3.

Распределение заданий по содержанию и уровням сложности(ООП НОО)

№ задания	Раздел содержания курса	Проверяемый результат	Тип задания	Уровень сложности	Время на выполнение заданий	Макс. балл
1	Сведения по теории и истории литературы	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь	ВО	Б	2	1

			событий, эпизодов текста				
2		Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	ВО		2	1
3		Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	ВО		2	1
4		Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	ВО		2	2
5		Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте	РО		3	2
					Б		

			произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста				
6	Лите рату рный геро й, перс онаж , хара ктер		характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по анalogии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;	РО		4	1
7	Соде ржан ие прои зведе ния		владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	РО		3	1
8	Лите ратур ный герой , перс онаж , хара ктер		характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей	КО		3	1

9		Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	ВО		3	1
10		Тема	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ	РО		3	1
11		Соде ржан ие прои зведе ния	объяснять значение незнакомое слова с использованием контекста и словаря;	ВО		3	3
12		Тема	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика,	ВО		2	1

			эпос, образ				
13		Соде ржан ие прои зведе ния	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;	РО		4	3
14		Эпиз од, смыс ловы е части	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	КО		4	5
15		Соде ржан ие прои зведе ния	соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	ВО			1
16	Детская литература, вошедшая в круг детского чтения. Произведения устного народного творчества	Техн ика чтен ия	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 90 слов в минуту			-	3
Итого						40минут	28 балло в

Таблица 4.

Распределение заданий по содержанию и уровням сложности(АООП НОО)

№ задания	Раздел содержания курса	Проверяемый результат	Тип задания	Уровень сложности	Время на выполнение заданий	Макс. балл	
1	Сведения по теории и истории литературы	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	ВО	Б	2	1	
2							Соде ржан ие прои зведе ния
3							Соде ржан ие прои зведе ния

4		Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	КО и ВО		4	2
5		Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	РО		4	2
6		Соде ржан ие прои зведе ния	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения	РО		4	1
7		Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	КО		2	1

8		Литературный герой, персонаж, характер	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей	КО		3	1
9		Содержание произведения	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	ВО	Б	3	1
10		Содержание произведения	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения	РО	П	5	2
11		Тема	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	ВО	Б	2	1
12		Содержание произведения	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря	РО	П	5	3
13	Детская литература	Техника	читать вслух целыми словами без		Б		3

	ра, вошедшая в круг детского чтения. Произведения устного народного творчества	чтения	пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту				
Итого						40 минут	20 баллов

Ученик справился с работой, если он набрал не менее 50% от максимального балла за всю работу.

Отметка выставляется с учётом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу. Если максимальный балл за работу составляет - 28 баллов, то выставление отметок осуществляется следующим образом (таблица).

Таблица 5

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Уровневая шкала
92,8 -100	26 - 28	Повышенный
71,4 - 89,2	20 - 25	Базовый
50 – 67,8	14- 19	
0 – 46,4	0 - 13	Недостаточный

Ученик справился с работой, если он набрал не менее 50% от максимального балла за всю работу.

Отметка выставляется с учётом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу. Если максимальный балл за работу составляет - 20 баллов, то выставление отметок осуществляется следующим образом (таблица).

Таблица 6

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Уровневая шкала
90-100	18-20	Повышенный
70 - 85	14-17	Базовый
65-50	13-10	
0 – 45	0-9	Недостаточный

Итоговая контрольная работа по литературному чтению за 4 класс

Фамилия, имя _____

Вариант 1

Кнут

– Дедушка, смотри, какой я кнут нашёл! – Дед поднял очки на лоб. – Ишь ты – ремённый! И, никак, в шесть концов сплетённый.

Я взмахнул кнутовищем и звучно щёлкнул.

– Ловко... И где же ты его нашёл?

– А на дороге.

– И ты не знаешь, чей это кнут?

Я как можно натуральнее пожал плечами. Хотя я, конечно, знал, чей это кнут. Деда Егора! Он как раз вчера ездил на станцию и, видимо, обронил его, возвращаясь вечером. Дед вздохнул:

– День только начался, а ты уже дважды согрешил: кнут чужой взял и мне соврал.

И снова принялся отбивать косу. Закончив, позвал меня:

– Эй, Вовк, я вот всё думаю, где же ты будешь кнутом этим щёлкать. На улице нельзя.

Вдруг Егор увидит иль ребята. И скажут ему. В саду разве что? Но там не размахнёшься – простора нет. Вот и получается – спрятать его надо.

Вечером, за самоваром, дед опять заговорил о кнутах.

– Ну, ты надумал, где прятать-то его будешь? Под подушкой оно вроде надёжней всего...

Я покраснел. Я как раз раздумывал именно над этим – где спрятать кнут. А дед продолжал, неторопливо прихлёбывая из блюдца:

– Взять чужую вещь – дело нехитрое. А вот спрятать её, так чтобы хозяин не увидел, – тут надобно крепко покумекать. Но ты же у нас головастый. Мать говорит – на одни пятёрки учишься...

Красный и потный – не от чая горячего, а от дедовских насмешливых глаз – я медленно слез с лавки, в сенцах взял кнут и вышел за огороды.

Щёлкнул там напоследок, причём без всякого удовольствия, побрёл загородной тропкой к дому деда Егора. А потом вдруг побежал: так мне захотелось поскорее избавиться от этого злополучного кнута.

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

а) Утром; б) утром, днем, вечером; в) утром, вечером.

2. Определи героев произведения.

а) Дед, внук, дед Егор; б) внук, дед; в) внук, дед, Вовка.

3. Где происходят события, описанные в тексте? Свой ответ обоснуй: выпиши слова из текста, подтверждающие твой выбор.

а) В городе; б) в селе.

4. В чем была радость обладания кнутом?

а) звучно щелкать;

б) хвастать перед ребятами;

в) хранить под подушкой.

5. Какой находкой внук хвастается перед дедом? Запиши ответ

6. Где Вовка нашел кнут? Запиши

ответ _____

7. Какие грехи, по словам деда, совершил внук? Выпиши из текста

8. Почему, по мнению деда, нельзя щелкать кнутом на улице? Запиши ответ

9. Какое значение в слово согрешить вкладываешь ты?

а) Нарушить религиозно-нравственные предписания;

б) совершить поступок, достойный осуждения, порицания.

10. Какой совет дал дед внуку? Запиши

11. Какое значение вкладывает дед в слова:

- а) покумекать;
 - б) головастый
-
-
-

12. Какова тема текста? Укажи ответ

- А) нельзя брать чужое и обманывать б) найденные вещи нужно хорошо прятать

13. Заполни в таблицу определения понятий:

кнут	
головастый	
насмешливый	

14. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана.

- а) Совет деда.
- б) Облегчение от принятого решения.
- в) Хвастовство находкой.
- г) Нежелание отдать кнут хозяину.

15. Определи вид текста:

- а) научно - познавательный б) художественный

16. Проверка техники чтения

Итоговая контрольная работа по литературному чтению за 4 класс

Фамилия, имя _____

Вариант 2

Кнут

– Дедушка, смотри, какой я кнут нашёл! – Дед поднял очки на лоб. – Ишь ты – ремённый! И, никак, в шесть концов сплетённый.

Я взмахнул кнутовищем и звучно щёлкнул.

– Ловко... И где же ты его нашёл?

– А на дороге.

– И ты не знаешь, чей это кнут?

Я как можно натуральнее пожал плечами. Хотя я, конечно, знал, чей это кнут. Деда Егора! Он как раз вчера ездил на станцию и, видимо, обронил его, возвращаясь вечером. Дед вздохнул:

– День только начался, а ты уже дважды согрешил: кнут чужой взял и мне соврал.

И снова принялся отбивать косу. Закончив, позвал меня:

– Эй, Вовк, я вот всё думаю, где же ты будешь кнутом этим щёлкать. На улице нельзя.

Вдруг Егор увидит иль ребята. И скажут ему. В саду разве что? Но там не размахнёшься – простора нет. Вот и получается – спрятать его надо.

Вечером, за самоваром, дед опять заговорил о кнуте.

– Ну, ты надумал, где прятать-то его будешь? Под подушкой оно вроде надёжней всего...

Я покраснел. Я как раз раздумывал именно над этим – где спрятать кнут. А дед продолжал, неторопливо прихлёбывая из блюдца:

– Взять чужую вещь – дело нехитрое. А вот спрятать её, так чтобы хозяин не увидел, – тут надобно крепко покумекать. Но ты же у нас головастый. Мать говорит – на одни пятёрки учишься...

Красный и потный – не от чая горячего, а от дедовских насмешливых глаз – я медленно слез с лавки, в сенцах взял кнут и вышел за огорода.

Щёлкнул там напоследок, причём без всякого удовольствия, побрёл загородной тропкой к дому деда Егора. А потом вдруг побежал: так мне захотелось поскорее избавиться от этого злополучного кнута.

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

а) Утром; б) утром, днем, вечером; в) утром, вечером.

2. Определи героев произведения.

а) Дед, внук, дед Егор; б) внук, дед; в) внук, дед, Вовка.

3. Где происходят события, описанные в тексте? Свой ответ обоснуй: выпиши слова из текста, подтверждающие твой выбор.

а) В городе; б) в селе.

4. В чем была радость обладания кнутом?

а) звучно щелкать;

б) хвастать перед ребятами;

в) хранить под подушкой.

5. Какой находкой внук хвастается перед дедом? Запиши ответ

6. Где Вовка нашел кнут? Запиши

ответ

7. Какие грехи, по словам деда, совершил внук? Выпиши из текста

8. Почему, по мнению деда, нельзя щелкать кнутом на улице? Запиши ответ

9. Какое значение в слово согрешить вкладываешь ты?

а) Нарушить религиозно-нравственные предписания;

б) совершить поступок, достойный осуждения, порицания.

10. Какой совет дал дед внуку? Запиши

12. Какова тема текста? Укажи ответ

А) нельзя брать чужое и обманывать б) найденные вещи нужно хорошо прятать

12. Заполни в таблицу определения понятий:

кнут	
головастый	
насмешливый	

13. Проверка техники чтения

Проверка техники чтения вар 1,2

Муравейник

Вы не раз видели, как неутомимые муравьи таскают траву, прутики и всякую всячину для того, чтобы выстроить свою горку-муравейник. Эта горка – только крыша жилища муравьёв. С поверхности муравейника в землю идёт несколько ходов, которые муравьи заботливо закрывают во время дождя. Под землёй в жилище муравьёв множество ходов и различные помещения, расположенные в несколько этажей. Самки-матери никогда не выходят из нижнего этажа муравейника. Они кладут там яички. Яички прибирают рабочие муравьи и относят в особое помещение. Яички муравьёв похожи на очень мелкие крупинки. Это не те белые зёрна, которые мы часто видим в муравейниках и которые ошибочно называют муравьиными яйцами. Эти белые зёрна – куколки муравьёв. Рабочие муравьи кормят и выносят на воздух личинок, выходящих из яичек, и чистят их щупальцами. После того как личинка превратится в куколку, рабочие муравьи помогают куколке разорвать её покров, для того чтобы из куколки вышел муравей. Молодых муравьёв нянчат те же рабочие муравьи.

