

**Спецификация  
итоговой контрольной работы по литературному чтению  
для обучающихся 3-х классов**

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся 3-х классов по учебному предмету «Литературное чтение».

С помощью данной работы оценивается качество освоения требований к результатам обучения ФГОС начального общего образования у обучающихся 3-х классов по предмету «Литературное чтение» .

**Документы, определяющие содержание данной работы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
7. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847).
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 992 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования”.
9. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 153г. Челябинска» (далее ООП НОО).
10. Адаптированная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 153г. Челябинска» (далее АООП НОО).

Содержание контрольной работы позволяет обеспечить полноту оценивания подготовки учащихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение учащимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение первоклассниками обязательных для овладения планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне.

Содержание и типы заданий были определены с учетом целей изучения литературного чтения , сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и Федеральной основной образовательной программы начального общего образования (далее ФООП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение» ; ООП НОО; АООП НОО.

В состав инструментария включаются 2 варианта стандартизированной контрольной работы :1вариант-для обучающихся по ООП НОО (15 заданий) ;2вариант-для обучающихся по АООП НОО (12 заданий).

В связи с этим задания, предложенные в стандартизированной контрольной работе обеспечивают достижение планируемых результатов ФГОС НОО и ФГОС для обучающихся с ОВЗ, зафиксированных в каждом из разделов рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» .

В таблице 1,2 приведено распределение заданий в работе по основным разделам ООП НОО и АООП НОО.

Таблица 1.

**Распределение заданий по содержанию и уровням сложности(ООП НОО)**

№ п/п	Содержательные блоки по кодификатору	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1,2	Сведения по теории и истории литературы Детская литература, вошедшая в круг детского чтения. Произведения устного народного творчества	13	2
Всего заданий:		15	

Таблица 2.

**Распределение заданий по содержанию и уровням сложности(АООП НОО)**

№ п/п	Содержательные блоки по кодификатору	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1,2	Сведения по теории и истории литературы. Детская литература, вошедшая в круг детского чтения. Произведения устного народного творчества	10	2
Всего заданий:		12	

Характеристика заданий приведена в плане контрольной работы (таблица 3,4).

Таблица 3.

**Распределение заданий по содержанию и уровням сложности(ООП НОО)**

№ задания	Раздел содержания курса		Проверяемый результат	Тип задания	Уровень сложности	Время на выполнение заданий	Макс. балл
1	Сведения по теории и истории литературы	Тема	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным	РО	Б	2	1

			и художественным текстам				
2		Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	ВО		2	1
3		Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	ВО		2	1
4		Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	КО		2	2
5		Соде ржан ие прои зведе ния	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять	РО		3	1

		Литературный герой, персонаж, характер	портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям				
6		Эпизод, смысловые части	определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)	ВО		4	2
7		Содержание произведения	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)	ВО		3	2
8		Литературный герой, персонаж,	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;	РО		3	1

		хара ктер	выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям				
9		Лите рату рный геро й, перс онаж , хара ктер	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям	КО		3	
					Б		1
10		Лите рату рный геро й, перс онаж , хара ктер	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям объяснять значение	ВО		3	
					Б		1

			незнакомому слова с использованием контекста и словаря;				
11		Соде ржан ие прои зведе ния	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения	ВО		3	2
12		Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	ВО	Б	2	2
13		Соде ржан ие прои зведе ния	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст	РО	П	4	2
14		Тема	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст	РО	П	4	2
15	Детская литература	Техника	читать вслух целыми словами без		Б	-	3

	<b>ра, вошедшая в круг детского чтения. Произведения устного народного творчества</b>	чтения	пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 слов в минуту				
						<b>40 минут</b>	<b>24 балла</b>

Таблица 4.

**Распределение заданий по содержанию и уровням сложности(АООП НОО)**

<b>№ задания</b>	<b>Раздел содержания курса</b>	<b>Проверяемый результат</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Время на выполнение заданий</b>	<b>Макс. балл</b>
1	<b>Сведения по теории и истории литературы</b>	Тема	РО	Б	2	1
		понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам				
2		Содержание произведения	ВО	Б	2	1
		владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста				

3	Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	ВО	Б	2	1
4	Соде ржан ие прои зведе ния	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	КО	Б	2	2
5	Соде ржан ие прои зведе ния	определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	КО	Б	3	1
6	Лите рату рный геро й, перс онаж , хара ктер	объяснять значение незнакомое слова с использованием контекста и словаря;	ВО	Б	4	2
7	Соде ржан ие прои зведе ния	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную	РО	Б		2

			тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст				
8			Литературный герой, персонаж, характер характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям	ВО			1
9		Содержание произведения	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения	ВО			1
10		Содержание произведения	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст	РО			1
11		Содержание	владеть элементарными умениями анализа и	КО		2	2
					Б		
					П		
					П		

		прои зведе ния  Тема	интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста				
12	<b>Детская литерату ра, вошедша я в круг детского чтения. Произвед ения устного народного творствен а</b>	Техн ика чтен ия	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту			-	3
					Б	<b>40минут</b>	<b>18 балло в</b>

Ученик справился с работой, если он набрал не менее 50% от максимального балла за всю работу.

Отметка выставляется с учётом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу. Если максимальный балл за работу составляет - 24 балла, то выставление отметок осуществляется следующим образом (таблица ).

Таблица5

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Уровневая шкала
91,6 -100	22 - 24	Повышенный
70,8 - 87,5	17 - 21	Базовый
50 – 66,6	12- 16	
0 – 45,8	0 - 11	Недостаточный

Ученик справился с работой, если он набрал не менее 50% от максимального балла за всю работу.

Отметка выставляется с учётом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу. Если максимальный балл за работу составляет - 18 баллов, то выставление отметок осуществляется следующим образом (таблица ).

Таблица 6

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Уровневая шкала
88,8 -100	16-18	Повышенный
66,6 - 83,3	12-15	Базовый
61,1-50	11-9	
0 – 44,4	0-8	Недостаточный

## Итоговая контрольная работа по литературному чтению, 3 класс.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

### Вариант 1

#### Прочитай текст

#### Ссора птиц

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

— Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

— Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

— Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

— Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

— Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

#### 1. Подумай, что вынесено в заглавие текста?

А) основная мысль                      Б) тема

#### 2. Где происходят события, описанные в начале текста?

А) в деревне    Б) в поле    В) в лесу

#### 3. Почему попались птицы в сеть?

А) соблазнились приманкой                      Б) любопытно было узнать, что внутри  
В) захотели попасть в клетку

#### 4. Выбери верный вариант значения выражения «все как один».

А) дружно                      Б) весело                      В) быстро

#### 5. Напиши героев произведения

Ответ: \_\_\_\_\_

#### 6. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

\_\_\_ Снова в неволе

\_\_\_ Птицы держат совет: как вырваться на волю

- Дружный полёт  
 Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть  
 Вздорная ссора птиц

**7. Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?**

- А) птицы выбились из сил                      Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту  
В) птицы запутались в сети

**8. Объясни значение выражения «диву дался».**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?**

- А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось                      Б) Друзья познаются в беде  
В) Долг платежом красен

**10. В каком значении употребляется слово бахвалиться в тексте? Выбери и отметь.**

- восторгаться  
 хвастаться  
 хвалиться

**11. В какой сборник можно поместить это произведение?**

- А) сборник сказок                      Б) сборник басен  
В) сборник былин                      Г) сборник рассказов

**12. О чём говорится в этом тексте? Выбери и отметь правильное суждение.**

- Ссора птиц  
 Работа птицелова  
 Прилет птиц

**13. О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. Напиши , что означает выражение, выбранное в задании 9.**

\_\_\_\_\_

**15. Проверка техники чтения**

## Итоговая контрольная работа по литературному чтению, 3 класс.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

### Вариант 2

#### Прочитай текст

#### Ссора птиц

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

— Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

— Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

— Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

— Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

— Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

#### 1. Подумай, что вынесено в заглавие текста?

- А) основная мысль                      Б) тема

#### 2. Где происходят события, описанные в начале текста?

- А) в деревне    Б) в поле    В) в лесу

#### 3. Почему попались птицы в сеть?

- А) соблазнились приманкой                      Б) любопытно было узнать, что внутри  
В) захотели попасть в клетку

#### 4. Выбери верный вариант значения выражения «все как один».

- А) дружно                      Б) весело                      В) быстро

#### 5. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- \_\_\_ Снова в неволе  
\_\_\_ Дружный полёт  
\_\_\_ Вздорная ссора птиц

#### 6. В каком значении употребляется слово бахвалиться в тексте? Выбери и отметь.

- \_\_\_ восторгаться  
\_\_\_ хвастаться  
\_\_\_ хвалиться

**7. Объясни значение выражения «диву дался».**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?**

- А) птицы выбились из сил                      Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту  
В) птицы запутались в сети

**9. В какой сборник можно поместить это произведение?**

- А) сборник сказок                      Б) сборник басен  
В) сборник былин                      Г) сборник рассказов

**10. О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?**

- А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось                      Б) Друзья познаются в беде

**12. Проверка техники чтения**

### Проверка техники чтения -вар 1,2

#### Отважный пингвинёнок

Однажды я спустился к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.

Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней.

Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы.

Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер.

От страха пингвинёнок закрыл глаза и ... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.

Это был отважный пингвинёнок, он первый искупался в холодном зелёном море.

(Г. Снегирёв)