



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 153 Г. ЧЕЛЯБИНСКА» 454080, г.  
Челябинск, ул. Энтузиастов 15б тел./факс. (351)232-42-78  
e-mail: [school1532011@yandex.ru](mailto:school1532011@yandex.ru), сайт: [www.school153.chel-edu.ru](http://www.school153.chel-edu.ru)

Согласовано  
Протокол педагогического совета  
№8 от 27.05.2024 г.

Утверждено  
Приказом директора  
МАОУ СОШ №153  
Дерягиной Л.А.  
№ 346/1  
27.05.2024 г.

*М.П.*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КРУЖОК ЖУРНАЛИСТИКИ «БЕЛЫЙ ЖУРАВЛИК»»

Срок реализации: 1 год  
Возраст учащихся: 11-16 лет

Разработчик программы:  
Рябова Дарья Андреевна  
учитель математики

Челябинск, 2024

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 11-16 лет базового уровня освоения.

Современное дополнительное образование, исходя из своих целей и задач, направленных на развитие личности ребенка на основе формирования и удовлетворения его интересов и потребностей, уделяет большое внимание инновационным образовательным направлениям и программам, формам детских объединений учреждений дополнительного образования.

Особый приоритет и актуальность получают направления дополнительного образования, которые дают возможность ребенку проявить себя в социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, направляют и определяют его профессиональный выбор.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М., Просвещение, 2011).

Данная программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.);
- Закона Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196);
- Временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103);
- Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467);
- Устава Муниципального автономного учреждения общего образования «Средняя общеобразовательная школа №153 г. Челябинска»;
- Положения об организации образовательного процесса в МАОУ «СОШ № 153 г. Челябинска»;
- Положения об образовательных программах, реализуемых педагогическими работниками МАОУ «СОШ № 153 г. Челябинска»;

- иных нормативно-правовых актов Российской Федерации, Челябинской области, города Челябинска, МАОУ «СОШ № 153 г. Челябинска»; регулирующих деятельность в сфере образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» имеет социально-гуманитарную направленность и предоставляет ряд уникальных возможностей для реализации образовательных, воспитательных и развивающих задач. Создание программы продиктовано необходимостью удовлетворить интересы обучающихся к журналистской деятельности, что представляет массу возможностей в социально-общественном творчестве, в разностороннем интеллектуальном развитии и выработке навыков к самоопределению в поиске будущей профессии.

**Актуальность** развития творческой активности личности обучающихся возрастает по мере увеличения и изменчивости современного мира. Век компьютеризации и информатизации требует от личности креативного подхода, поиска, познаний. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, социальные сети, медиапроекты. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём для детей и подростков.

**Новизна и отличительные особенности** программы заключаются в том, что она охватывает несколько областей знаний и направлений деятельности: журналистику, основы социологии, публицистику, фотографию, дизайн. Все это позволяет активизировать разнообразные творческие проявления детей, помогают почувствовать красоту родного слова, побуждает к исследовательской деятельности.

Программа предусматривает межпредметные связи с литературой, русским языком, информатикой.

Программа ориентирована на детей среднего возраста, что позволяет использовать формы работы, учитывая возрастные особенности и потребности обучающихся.

**Цель:** Формирование системы начальных знаний, умений, навыков журналиста через развитие творческих и интеллектуальных способностей и активной жизненной позиции.

#### **Задачи:**

Предметные:

- узнать специфику и структуру основных газетных жанров;
- овладеть навыками работы с текстом.
- научиться редактировать текст, работать в текстовых редакторах.
- получить навыки съемки фото и видео;

Метапредметные:

- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческие и коммуникативных способности;
- развить критическое мышление, умение интерпретировать, анализировать и оценивать тексты;
- овладеть различными формами самовыражения
- развить творческие способности обучающихся; - совершенствовать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью; - сформировать насмотренность и чувство стиля.

Личностные:

- познакомиться с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- изучить этические нормы и понятия, как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- сформировать активную жизненную позицию.
- создать атмосферу сотрудничества обучающихся; - сформировать потребность в самообразовании.

Образовательная программа «Белый журавлик» является модифицированной, разработана на основе учебного пособия по специальному курсу «ЖУРНАЛИСТИКА И МЕДИА» Е. Л. Вартанова, учебного пособия для старшеклассников «Введение в журналистику» под редакцией И. А. Фатеевой, М. В. Загидуллиной.

### **Особенности возрастной группы**

Обучение рассчитано на детей 11-16 лет

**Уровень освоения программы – базовый.**

**Объём программы - 68 часов.**

**Срок освоения программы – 1 год.**

**Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.**

**Условия реализации программы:** списки обучающихся, зачисленных на ДОП формируются по заявлениям родителей/законных представителей обучающихся. Группы комплектуются исходя из возрастных особенностей, а также особенностей занятости обучающихся.

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель:** Формирование системы начальных знаний, умений, навыков журналиста через развитие творческих и интеллектуальных способностей и активной жизненной позиции.

**Задачи:**

### **Предметные:**

- узнать специфику и структуру основных газетных жанров;
- овладеть навыками работы с текстом.
- научиться редактировать текст, работать в текстовых редакторах.
- получить навыки съемки фото и видео;

### **Метапредметные:**

- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческие и коммуникативных способности;
- развить критическое мышление, умение интерпретировать, анализировать и оценивать тексты;
- овладеть различными формами самовыражения

- развить творческие способности обучающихся; - совершенствовать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью; - сформировать насмотренность и чувство стиля

**Личностные:**

- познакомиться с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- изучить этические нормы и понятия, как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- сформировать активную жизненную позицию.
- создать атмосферу сотрудничества обучающихся;
- сформировать потребность в самообразовании.

### 1.3 Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы текущего контроля
		всего	теория	практика	
<b>I раздел</b>					
1.	Введение. Журналистика как профессия.	2	1	1	беседа
2.	Планирование работы редакции. Распределение задач.	3	1	2	беседа
3.	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.	5	2	3	зачет
4.	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	10	4	6	творческая работа
5.	Аналитические жанры: статья, обзор, отзыв, рецензия.	10	4	6	творческая работа
6.	Интервьюирование	4	1	3	творческая работа
7.	Редактирование статьи.	4	1	3	беседа
8.	Защита творческих работ	2		2	круглый стол

<b>II раздел</b>					
9.	Требования к информации. Источники информации.	3	1	2	беседа
10.	Особенности выбора платформы для публикации.	2	1	1	беседа
11.	Темы и рубрики. Как быть актуальным?	3	1	2	беседа
12.	Дизайн сообщества.	4	2	2	творческая работа
13.	В поисках идей. Как выбрать формат для публикации	5	2	3	игра
14.	Развитие креативности.	4	1	3	тренинг
15.	Фото и видео.	5	2	3	творческая работа
16.	Защита творческих работ	2		2	круглый стол
	Итого:	68	24	44	

#### **1.4. Содержание программы**

##### **I раздел**

##### **Тема: Введение. Журналистика как профессия (2 часа)**

###### *Теория*

Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения. Правила работы и поведения. Решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста. Роль журналистики в обществе.

###### *Практика*

Игра “Правда или ложь”. Упражнения “Реплики”, “Ассоциации”, “Вкусные слова”.

Диагностика “Знакомьтесь, это Я!”

###### *Уровень освоения*

Сформировано понимание об особенностях профессии журналиста. Понятны различия между направлениями журналистики.

###### *Оборудование, дидактический материал*

Карточки для игры и упражнений.

##### **Тема: Планирование работы редакции. Распределение задач (3 часа)**

###### *Теория*

Профессиональные качества журналиста. Контент-план редакции. Знакомство с инструментами планирования.

###### *Практика*

Распределение обязанностей между членами объединения. Создание контент-плана на месяц.  
Упражнения “Все по местам!”, “Выразительность речи”

*Уровень освоения*

У каждого члена редакции есть зона ответственности.

*Оборудование, дидактический материал*

Ватман, ручки, линейка.

### **Тема: Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок (5 часов)**

*Теория*

Типы ошибок и способы их коррекции.

*Практика*

Игра “Найди ошибку”. Коммуникативная ролевая игра “Главный редактор”. Упражнение “Корректор”

*Уровень освоения*

Умеют находить в тексте и исправлять основные типы ошибок.

*Оборудование, дидактический материал*

Карточки для упражнений и игры, памятка о речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибках

### **Тема: Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка (10 часов)**

*Теория*

История развития информационных жанров журналистики. Особенности жанров, их уместность для описания различных событий. Правила и структура написания.

*Практика*

Упражнение “Одна за всех”. Разработка вопросов для интервью. Подготовка репортажа о прошедших школьных событиях. Написание отчета об одном из занятий по журналистике. Создание заметки на сайт школы. Представление творческой работы “За и против” для каждого информационного жанра (в группах).

*Уровень освоения*

Умеют различать информационные жанры, понимают их плюсы и минусы. Умеют писать текст в каждом жанре.

*Оборудование, дидактический материал*

Примеры текстов из газет и журналов.

### **Тема: Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия (10 часов)**

*Теория*

История развития аналитических жанров журналистики. Особенности жанров, их уместность для описания различных событий. Правила и структура написания.

*Практика*

Просмотр фильма/мультфильма с последующим написанием отзыва. Создание банка тем для статей. Упражнения “Ассоциации”, “Пересобери историю”, “Угадай книгу по описанию”.

Представление творческой работы “Мой любимый жанр” (в парах).

*Уровень освоения*

Умеют различать аналитические жанры, понимают их плюсы и минусы. Умеют писать текст в каждом жанре.

*Оборудование, дидактический материал*

Примеры текстов из газет и журналов. Статьи с сайта “Кинопоиск”

### **Тема: Интервьюирование (4 часа)**

### *Теория*

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации. Советы для интервьюера.

### *Практика*

Игра “Учимся задавать правильный вопрос”. Разработка вопросов для интервью с учителем, врачом, директором, одноклассником, любым знакомым человеком по выбору ученика. Упражнение “Интервью с исторической личностью”. Создание интервью в разных форматах: видео, аудио, текст.

### *Уровень освоения*

Знают особенности интервью. Умеют готовить разные типы вопросов. Есть навык корректорской работы с текстом, после проведения интервью.

### *Оборудование, дидактический материал*

Примеры интервью известных людей.

## **Тема: Редактирование статьи (4 часа)**

### *Теория*

Правила работы с текстом, подготовленным для публикации. Обязанности корректора в редакции. Советы по развитию внимательности.

### *Практика*

Упражнения “Найди ошибку”, “Первая фраза”. Работа с карточками. Игра “Круговорот”

### *Уровень освоения*

Есть навык корректорской работы с текстом.

### *Оборудование, дидактический материал*

Карточки для упражнений.

## **Тема: Защита творческих работ (2 часа)**

### *Практика*

Каждый учащийся представляет свою творческую работу: текст в выбранном с помощью жеребьевки жанре. Обсуждение проходит в формате круглого стола. Остальные учащиеся дают комментарий к работе, делятся впечатлениями. Тест “Культурный ли я человек?”

### *Уровень освоения*

Текст творческой работы представлен на занятии.

## **II раздел**

## **Тема: Требования к информации. Источники информации (3 часа)**

### *Теория*

Свойства информации. Виды источников информации. Способы получения информации.

### *Практика*

Игра “Фейки”. Поиск источников информации для различных событий. Работа с газетами, журналами. Практическая работа “Обработка информации”

### *Уровень освоения*

Учащиеся знают виды источников информации, способы ее получения. Умеют работать с разными источниками информации.

### *Оборудование, дидактический материал*

Газеты, журнал, карточки “Фейки”.

## **Тема: Особенности выбора платформы для публикации (2 часа)**

### *Теория*

Социальные медиа. Мессенджеры. Особенности аудитории для различных платформ.

Публикация и оформление поста.



### *Практика*

Упражнение “Страничка исторической личности”. Контент-план для группы “Вконтакте”.

### *Уровень освоения*

Учащиеся знают особенности некоторых платформ. Умеют адаптировать публикацию для различных медиа.

### **Тема: Темы и рубрики. Как быть актуальным? (3 часа)**

#### *Теория*

Целевая аудитория. Правила и формат публикаций. Развитие креативности.

#### *Практика*

Создание рубрикатора. Упражнения на развитие креативности.

#### *Уровень освоения*

Учащиеся умеют формулировать тему для статьи.

#### *Оборудование, дидактический материал*

Примеры публикаций из популярных сообществ города

### **Тема: Дизайн сообщества (4 часа)**

#### *Теория*

Виды изобразительных материалов. Программы для работы с изображениями. Логотип. Шрифты и заголовки.

#### *Практика*

Упражнение “Стоп кадр”. Разработка нового логотипа сообщества. Выбор основных цветов, создание плашек.

#### *Уровень освоения*

Учащиеся овладели навыком работы в программе Picsart. Разработали новый логотип.

#### *Оборудование, дидактический материал*

Примеры популярных сообществ города

### **Тема: В поисках идей. Как выбрать формат для публикации (5 часов)**

#### *Теория*

Аудио, видео, текст, изображение. Задачи контента. Форматы контента.

#### *Практика*

Упражнения “Брейншторм”, “Метод 7 шляп”, “Алфавит”. Игра “Успеть за 60 секунд”

#### *Уровень освоения*

Учащиеся знают различные форматы публикаций.

#### *Оборудование, дидактический материал*

Интеллект-карта с форматами

### **Тема: Развитие креативности (4 часа)**

#### *Теория*

Что такое креативность? ТРИЗ для развития креативности

#### *Практика*

Тренинг на развитие креативности.

#### *Уровень освоения*

Учащиеся выполнили упражнения и выбрали свой метод для фантазирования

#### *Оборудование, дидактический материал*

Приемы фантазирования ТРИЗ. Карточки с упражнениями для тренинга.

### **Тема: Фото и видео (5 часов)**

#### *Теория*

Основы композиции. Ракурс. Крупность планов и их комбинация. Техническая готовность к съемке. Основные ошибки при подготовке материалов к публикации.

#### *Практика*

Создание фото и видео-контента. Практическая работа “Тематический фоторепортаж”

*Уровень освоения*

Учащиеся выполнили индивидуальную творческую работу.

*Оборудование, дидактический материал*

Фотоаппарат, примеры фото и видео материалов.

### **Тема: Защита творческих работ (2 часа)**

*Практика*

Каждый учащийся представляет свою творческую работу: серия фотографий или видеоролик по выбранной теме. Обсуждение проходит в формате круглого стола. Остальные учащиеся дают комментарий к работе, делятся впечатлениями.

Подведение итогов работы редакции в течение года.

*Уровень освоения*

Творческая работа представлена на занятии.

## **1.5. Планируемые результаты**

Организация деятельности по программе «Белый журавлик» создаст условия для достижения следующих результатов:

- будут знать: основы теоретического курса программы, представление структуры редакции, способы сбора журналистской информации;
- будут уметь: собирать и обрабатывать информацию, готовить устные и письменные работы, выработать навыки речевого этикета и делового общения, спонтанной речи, составления устной и письменной информации, написания статей, репортажей, интервью.
- будут создавать и обеспечивать функционирование сообщества Вконтакте. Регулярное наполнение его контентом, созданным обучающимися.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарно - тематический план**

Вынесен в отдельный документ, составляется каждый год (Приложение 1).

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

##### Наличие:

- учебный кабинет для занятий с детьми;
- колонки;
- ПК, монитор;
- бумага формата А4;
- фотоаппарат;
- скотч;
- линейка;
- ручки шариковые;
- карандаши простые.

#### **Наглядное обеспечение**

1. мультимедийные презентации в соответствии с темами программы;
2. раздаточный материал;
3. информационный материал и фотографии, используемые для оформления стендов, сообщества «Вконтакте».

#### **Дидактическое обеспечение**

Дидактический материал включает в себя карточки для занятий упражнения и игры, а также план воспитательной работы (Приложение 2).

### **2.3. Формы аттестации**

Для определения результативности освоения Программы два раза в год проводится аттестация: промежуточная – по итогам I полугодия, итоговая – по окончании II полугодия. Уровень усвоения программы определяется с учётом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, уровнем подготовленности к занятиям.

#### **Используются следующие формы проверки:**

- Опрос
- Наблюдение
- Тестирование
- Практическая работа

- Тренинговое задание
- Творческая работа
- Мастер-класс
- Игра
- Практикум
- Круглый стол

**Методы проверки:** педагогическое наблюдение практических умений, тестирование, анализ участия обучающегося в работе объединения, анализ творческих работ и проектов, личного портфолио.

Итоговая аттестация осуществляется в форме защиты творческого проекта.

#### 2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. Так же контроль осуществляется при выполнении упражнений, деловых игр.

По всем разделам программы определены критерии оценки на основе содержания программы «Белый журавлик». Это знания, умения, навыки, которыми должны овладеть учащиеся к концу учебного года. Педагог оценивает успешность усвоения программного материала, наблюдая за воспитанниками на занятиях и в их свободной деятельности. Данные заносятся в таблицы по каждому разделу программы в 10-бальной системе. Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Используется 10-бальная система оценки результатов:

- высокий – 8–10;
- средний – 4–7;
- низкий – 0–3.

Критерии	Баллы
Обучающиеся полностью освоили теоретический материал. Умеют выполнять задания на высоком уровне, имеют высокую эмпатию в команде. Занимают лидирующую позицию при принятии решения в команде.	8-10
Справляются с заданиями, вносят свои идеи для разрешения ситуационных проблем/задач	
Обучающиеся в целом понимают теоретический материал, активно принимают участие в практической части занятия, но при разрешении проблем, зажатых, не могут найти правильное решение. Высказывая правильное решение в какой-либо ситуации, часто не могут донести и убедить коллектив принять верное решение.	4-7
Обучающиеся воспринимают материал, но часто не могут применить полученные знания на практике. Либо успешно применяя знания на практике, не могут соотнести их при выполнении теоретической части занятий.	0-3

## 2.5. Методическое обеспечение

В процессе подготовки и проведения занятий у учащихся развиваются и улучшаются навыки самостоятельной работы с литературой, формируется речевая грамотность, четкость, достоверность и грамотность изложения материала, собранность и активность, развивается ораторское искусство, этикет поведения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, фронтальная, индивидуальная, парная.

В начале учебного года на занятии кружка составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редакции. За каждой рубрикой закреплен ответственный ученик.

Занятия в детском объединении проводятся на основе следующих **принципов**:

- технологии проектного обучения. Используемые методы: объяснительно-иллюстративный, тренинговый, проблемный, поисковый и др. (принцип предполагает последовательное усложнение практических заданий);
- принцип систематичности обучения – предполагает такое построение учебного процесса, в ходе которого происходит связывание ранее усвоенного с новым изучаемым материалом, для образования развития, углубления и закрепления связи между отдельными разделами программы;
- креативность обучения, свободное творчество – один из основных принципов организации деятельности, предполагающий возможность для каждого обучающегося предлагать свои необычные пути решения простых задач;
- наглядность обучения;
- коллективный характер обучения и учёта индивидуальных особенностей обучающихся (с одной стороны, обучать, опираясь на коллективные формы деятельности, с другой – учитывать способности и возможности каждого отдельного обучающегося).

В ходе реализации дополнительной образовательной программы «Белый журавлик» применяются различные **формы, методы и приёмы работы**:

- тематические занятия и мероприятия;
- поиск материала, разработка и обработка коллективных и индивидуальных сообщений;
- составление таблиц – характеристик;
- творческие проекты;
- игровые и познавательные приёмы.

В процессе реализации данной программы наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы организации образовательного процесса, как:

- круглый стол
- дискуссия;
- интервью;
- встречи со специалистами;
- квест
- различные игры
- экскурсия.

**При реализации программы используются педагогические технологии:**

- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- Технология индивидуализации обучения;
- Групповые технологии;
- Технология коллективной творческой деятельности;

- Здоровьесберегающие технологии;
- Технологии компенсирующего обучения (педагогической коррекции, поддержки).
- Технологии работы с особыми детьми: с одаренными детьми, с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и др.
- Технологию развития «критического мышления»;
- Применение исследовательских, проектных, проблемно-поисковых методов в обучении.

Программа рассчитана на подростково-юношеский возраст и предполагает установление оптимального разрешения его кризиса, в методико-педагогическом плане ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения. Программа, адаптируется для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

## 2.6 Список литературы

### Литература для педагога:

1. Авдеева, Е.В. и др. Конструирование задач учебного занятия / Дополнительное образование и воспитание №3, - 2006.
2. Алексеева. М. И. Методика редактирования -М., 1975.- 190 с.
3. Антонов, В. И. Информационные жанры газетной публицистики. - Саратов, 1996
4. Белобородое, Н. В. Социальные творческие проекты в школе [Текст]: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М. : АРКТИ, 2006. -168 с. - (Школьное образование). - С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
5. Богданов, Н. Г. Справочник журналиста. - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
6. Бондаревская, Е.В. Учителю о личносно – ориентированном образовании. Научно-методическая разработка. - Ростов н/Д, 1998. – 24 с.
7. Ворошилов, В. И. История журналистики в России. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.
8. Гвоздев, Л. З. Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 1999.
9. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие [Текст] / В.Н. Иванченко. - Ростов н/Д: Учитель, 2007. – 228 с.
10. Лепехин, А. Фотомастерство. М.2003.

### Литература для обучающихся:

1. Вартанов А. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.,1980
3. Голуб И.Б., Розенталь, Д Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
4. Журбина Е И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1969

5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995. 6. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

Литература для родителей:

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 240 с.
2. Лозовский Б.Н. Журналистика и средства массовой информации: краткий словарь. - Екатеринбург: Уральский государственный университет, 2007. - 69 с.
3. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество/ В.Ф. Олешко - Москва: РИП-Холдинг, 2003. - 221 с.
4. Шаповаленко И.В. Возрастная психология/ И.В. Шаповаленко - Москва: Гардарики, 2005. - 349 с.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Календарно - тематическое планирование  
программы «Белый журавлик» возраст 11-16 лет  
учитель математики Рябова Дарья Андреевна  
группа 1 года обучения**

№ занятия	№ темы	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности
1-2	1.	Введение. Журналистика как профессия		2	1	Беседа	1	Упражнения
3-5	2.	Планирование работы редакции. Распределение задач.		3	1	Беседа	3	Упражнения, беседа
6-10	3.	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.		5	2	Лекции, зачет	3	Ролевая игра, упражнения
11-20	4.	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.		10	4	Лекции	6	Упражнения, творческая работа
21-30	5.	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.		10	4	Лекции	6	Упражнения, творческая работа
31-34	6.	Интервьюирование		4	1	Беседа	3	Игра, творческая работа
35-38	7.	Редактирование статьи.		4	1	Беседа	3	Упражнения
39-40	8.	Защита творческих работ		2			2	Круглый стол
41-43	9.	Требования к информации. Источники информации.		3	1	Беседа	2	Игра, практическая



						работа
44-45	10.	Особенности выбора платформы для публикации.	2	1	Беседа	1 Упражнения
46-48	11.	Темы и рубрики. Как быть актуальным?	3	1	Беседа	2 Практическая работа
49-52	12.	Дизайн сообщества.	4	2	Лекции	2 Творческая работа
53-57	13.	В поисках идей. Как выбрать формат для публикации	5	2	Беседа	3 Игра, упражнения
58-61	14.	Развитие креативности.	4	1	Беседа	3 Тренинг
62-66	15.	Фото и видео.	5	2	Лекции	3 Творческая работа
67-68	16.	Защита творческих работ	2			2 Круглый стол
		ИТОГО:	68		24	44



**Обработка результатов:** считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

$$УСК = (100П)/К$$

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице.

**Оценивание результатов:**

- 0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл);
- 41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла);
- 86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

Упражнение “Выразительность речи”

**Тема** – “Планирование работы редакции. Распределение задач”

**Метод диагностических процедур** – упражнение

**Цель:** определить уровень выразительности речи обучающихся.

**Время выполнения:** 15 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающимся предлагается из книги «Поэзия Серебряного века» выбрать любое стихотворение объемом не менее четырёх строф. Затем дети готовятся к выразительному прочтению этого стихотворения в течение 10 минут. 5 минут даётся на чтение этого стихотворения перед аудиторией с целью определения положительных моментов и проблемного поля речевой деятельности ребёнка.

**Оценивание результатов:**

Критерии	Стихи				
Речевой слух					
Темп речи					
Ритм речи					
Паузы и логические ударения					
Выдержанная интонация					
Ошибки в прочтении текста					
<b>Средний показатель</b>					

- 0 баллов - показатель не проявляется;
- 1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;
- 2 балла - показатель проявляется наполовину;
- 3 балла - показатель проявляется полностью.

## Игра “Учимся задавать конкретные вопросы”

**Тема** – ”Интервьюирование”

**Метод диагностических процедур** – упражнения

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: умение задавать конкретные вопросы посредством участия в игре.

**Время выполнения:** 10 минут

**Форма работы:** групповая

**Инструкция:** в группе детей выбирается ведущий игры. Он загадывает кого-то или что-то. Задача остальных с помощью наводящих вопросов, отгадать загаданное. Например, загаданное слово «кошка». Дети спрашивают:

- Это человек?
- Нет.
- Это предмет?
- Нет.
- Это животное?
- Да.

Затем задаются вопросы, чтобы отгадать, какое это животное. И так, пока не отгадают. Нельзя спрашивать напрямую: “Кто это?”. Как только загадка разгадана, другой игрок может загадать своё слово.

Таким образом, игра помогает показать ребенку, какие вопросы лучше задавать.

### **Вспомогательные материалы для игры:**

Перед тем, как начинается игра, дети заполняют следующую таблицу, которая помогает им формулировать конкретные вопросы.

<i>Типы вопросов</i>	<i>Что узнаем в результате</i>
кто? что?	предмет
какой?	свойство предмета
что делает?	действие предмета
где? куда? откуда?	место
когда? с каких пор? как долго?	время
как? каким образом? каким способом?	способ чего-либо
почему? отчего? по какой причине?	причина
зачем? для чего? с какой целью?	цель
при каком условии?	условие

### **Оценивание результатов:**

1 балл – вопросы сформулированы неправильно;

2 балла – формулировка вопросов неточная, требуется коррекция;

3 балла – чёткая формулировка вопросов.

### Упражнение “Найди ошибку”

**Тема** – “Редактирование статьи”

**Метод диагностических процедур** – упражнение

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: умение находить и исправлять ошибки в тексте посредством практической работы.

**Время выполнения:** 20 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся получают индивидуальные карточки с дифференцированным заданием в тексте. В течение 20 минут выполняют полученное задание.

**Материал для практической работы:**

<p>№1. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Падают листья наземлю. Лежат на зимле жолтый ковёр. тепло земле будет земой.</p> <p>Утихли птичи трели. Апустели гнёзда. В сухой траве шуршат мыши. Звери за пасают корм назиму. Ёжык тащит в нару гребы. А белачька их сушит.</p> <p>(19 ошибок)</p>	<p>№2. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Вгнезде пищят грочата. Птинцы сутра просят есть. Весь ден грочи ищют пищу для мольшей. Вот свежая пашня. Грачи ходят по ней и вы бирают чирвяков для сваих детей. Малышы будут сыты.</p> <p>(18 ошибок)</p>	<p>№3. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Унас живёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный, а уши у него белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи .А ещё он дрючюн. На нашей улце ево боятся все каты. А мыши не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей.</p> <p>(20 ошибок)</p>
<p>№4. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Зимля такая огромная. На ней столька разных дамов! Бальшыие и малинькие, кросивыи и уродливые. И есть совсем крошечный домик карлосона, который живёт накрыше.</p> <p>(14 ошибок)</p>	<p>№5. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Как – то рас за стал муравя силный дошьть в лису. Добижал муравей да маленькава грипка и спрятался пад ним... от дажда под шлябкой гребя сумели спрятаться бабочька, варабей и заец. Только лесе места не нашлось.</p> <p>(25 ошибок)</p>	<p><b>Дополнительные дифференцированные задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>определите тип ошибок, находящихся в тексте</li><li>покажите графически, исправленные ошибки, условия их исправления</li></ol>

**Обработка результатов:** практическая работа обрабатывается по системе В. П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = N/K,$$

где  $K_y$  – коэффициент усвоения учебного материала;  $N$  – количество правильно исправленных ошибок;  $K$  – общее количество ошибок в тексте.

**Оценивание результатов:**

Если  $K_y \geq 0,7$ , то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<b><math>K_y</math></b>	<b>0 – 0,24</b>	<b>0,25 – 0,49</b>	<b>0,5 – 0,79</b>	<b>0,8 - 1</b>
<b>Балл</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>

Тест “Культурный ли я человек?”

**Тема** – “Защита творческих работ”

**Метод диагностических процедур** – тестирование

**Цель:** определить уровень культурности обучающихся посредством тестирования.

**Время выполнения:** 10 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся на отдельном листочке отвечают на вопросы теста, если согласны с высказыванием - пишут «да», если не согласны – «нет».

**Вопросы теста:**

1. Вы любите больше слушать, чем говорить?
2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?
3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли вы давать советы?
5. Если тема разговора вам не интересна, станете ли вы показывать это собеседнику?
6. Вы раздражаетесь, когда вас не слушают?
7. У вас есть собственное мнение по любому вопросу?
8. Если тема разговора вам незнакома, станете ли вы её развивать?
9. Вы любите быть центром внимания?
10. Есть хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточно прочными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

**Обработка результатов:**

Если вы ответили положительно на 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11 вопросы, можете засчитать себе по одному баллу за каждый из них.

**Оценивание результатов:**

**1-3 балла.** Трудно сказать, то ли вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, то ли вы настолько общительны, что вас стараются избегать, но факт остается фактом: общаться с вами далеко не всегда приятно, а порой - даже тяжело. Вам бы следовало над этим задуматься.

**4-9 баллов.** Вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда внимательный и приятный собеседник. Вы можете быть и весьма рассеянным, когда не в духе, но не требуете от окружающих в такие минуты особого внимания к вашей персоне.

**9-11 баллов.** Вы, наверное, один из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без вас обойтись. Это прекрасно. Возникает только один вопрос: не приходится ли вам иногда играть, как на сцене?

### Практическая работа “Обработка информации”

**Тема** – “Требования к информации. Источники информации”

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по определенной теме, умение редактировать тексты, оптимальность используемых материалов, эстетика оформления, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся вытягивают карточку с текстом и делают конспект этого текста к себе в тетрадь.

#### Оценивание результатов:

Критерии	Конспекты обучающихся				
Аккуратность выполнения работы					
Наличие разного рода ошибок в конспекте					
Структура конспекта					
Наличие схем, рисунков, графиков и пр.					
Правильность определения вида конспекта					
Эффективность выполнения работы (уложился во времени, узнал что-то новое)					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Тема** – “Фото и видео”

**Метод диагностических процедур** – анализ продукта деятельности

**Цель:** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная/коллективная

**Инструкция:** обучающиеся представляют фоторепортаж, который они готовили в течение нескольких занятий.

**Оценивание результатов:**

**Карта оценивания для обучающихся**

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

**Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

**Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				



Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

### Упражнения для практических занятий

- ✓ Написать текст, все слова которого начинаются на одну и ту же букву.
- ✓ Составить 2 списка. В первый необходимо записать десять имен существительных, а во второй - десять прилагательных. Выписать 2-3 пары и составить текст для рекламы продукта.
- ✓ Написать несколько предложений от имени вещи, которые она могла бы сказать своему хозяину.
- ✓ Выбрать любое стихотворение и продолжить его первую строчку.
- ✓ Прочитать нейтральные фразы с разной интонацией.
- ✓ Придумать новые способы применения для вещей.
- ✓ Выбрать 2 цвета и составить рассказ из слов, которые обозначают вещи этих цветов.
- ✓ Нарисовать пословицу.
- ✓ Составить загадку.
- ✓ Написать список из 5 предметов и написать кем/чем были эти предметы в прошлом.
- ✓ Описать свое типичное утро в разных жанрах (детектив, приключенческий роман, триллер и другие).
- ✓ За 3 минуты составить 20 вопросов по картинке (виммельбухи).
- ✓ Разыграть интервью с исторической личностью.
- ✓ Использовать во время интервью методов активного слушания.
- ✓ Пересобери историю.
- ✓ Создать комикс по теме.

### План воспитательной работы

Основные направления работы	Мероприятия, дата проведения	Результат
Аналитико-диагностическая	Беседа "Лидер. Какой он?" (сентябрь)	- изучение мнения родителей и

<p>деятельность</p>	<p>Квест “Моя редакция - команда” (октябрь)          Анкетирование          “Уровень удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения” (сентябрь, май);          Опрос “Уровень удовлетворённости учащихся учебно-воспитательным процессом” (сентябрь, май).</p>	<p>обучающихся удовлетворенностью образовательного процесса;          - повышение эффективности деятельности педагога;          - выявление и решение наиболее «острых» проблем организации процесса воспитания;          - анализ, обобщение и распространение позитивного опыта воспитания.</p>
<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p>	<p>Освещение мероприятий гражданско-патриотической направленности:          “Кадетский бал” (апрель)          “Вахта памяти” (апрель-май)          “Зарница” (март)           Беседы, приуроченные к государственным праздникам</p>	<p>- воспитание патриотических чувств;           - формирование гражданской ответственности обучающихся.</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p>	<p>Участие в конкурсах, выставках, акциях (сентябрь-май).          Беседа “История русской журналистики” (сентябрь)          Мастер-класс “Газета о моей семье” (ноябрь)          Занятие “Репортеры победы” (май)</p>	<p>- развитие наблюдательности, отзывчивости к окружающему миру;           - формирование активной жизненной позиции.</p>
<p>Социально-значимые дела</p>	<p>1. Фотокросс “По улицам любимого города” (октябрь)           2. Экскурсия в театр (февраль)           3. Экспресс газета “Моя малая родина” (май)</p>	<p>- воспитание заботливого отношения к друзьям и близким;           - воспитание любви и привязанности к родному городу, бережному отношению к его достопримечательностям, культурным ценностям.           - развитие интереса к посещению культурных объектов города.           - развитие коммуникативных навыков;           - социальная адаптация.</p>
<p>Физкультурно-оздоровительная деятельность</p>	<p>Проведение физкультминуток на занятиях (сентябрь – май)          Проведение на занятиях гимнастики для глаз (сентябрь– май)</p>	<p>- формирование интереса к спорту;           - воспитание ответственного отношения к своему</p>

**Диагностический инструментарий для изучения эффективности функционирования объединения дополнительного образования**

Критерии	Показатели	Методики изучения
I. Самореализованность личности учащихся	1.Самооценка стремления и способности к самореализации 2.Стремление учащихся к достижению успеха 3.Достижения учащихся в деятельности 4.Нравственная направленность	1. Анкета Е.Н. Степанова "Самореализация учащихся в образовательном процессе" 2. Методика Е.Н. Степанова "Стремление и способность учащихся к самореализации" 3. Опросник А.А. Реана "Мотивация успеха и боязнь неудачи" 4. Тест Н.Е. Щурковой "Размышляем о жизненном опыте"
II.Выявления коммуникативных склонностей учащихся	1. Позиция учащихся во внеучебной деятельности 2. Развитость коммуникативных склонностей учащихся	Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся составлена на основе материалов пособия Р. В. Овчаровой «Справочная книга школьного психолога»
III. Удовлетворенность учащихся, педагогов и родителей деятельностью в школе	1. Комфортность, защищенность личности учащегося, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в школе 2. Удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в школьном сообществе 3. Удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания своего ребенка, его положением в школьном коллективе	1. Методика А.А. Андреева "Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью" 2. Методика Е.Н. Степанова "Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении" 3. Методика Е.Н. Степанова "Изучение удовлетворенности родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения" 4.Методика оценки школьной социально-психологической комфортности (разработана А.А. Андреевым)
IV. Произошедшие в ходе развития изменения в школьном коллективе	Сформированность коллектива образовательного учреждения	1. Методика «Какой у нас коллектив» (разработана А.Н. Лутошкиным) 2. Методика «Социальнопсихологическая самоаттестация коллектива» (разработана Р.С. Немовым)

