

**Описание контрольных измерительных материалов
для проведения в 2024 году проверочной работы
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

7 класс

1. Назначение проверочной работы

Назначение КИМ для проведения проверочной работы по русскому языку – оценить качества общеобразовательной подготовки обучающихся 7 классов в соответствии с требованиями ФГОС. КИМ позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов обучения, в том числе овладение межпредметными понятиями и способность использования универсальных учебных действий (УУД) в учебной, познавательной и социальной практике.

2. Документы, определяющие содержание проверочной работы

Содержание и структура проверочной работы определяются на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) и федеральной образовательной программы основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования) и содержания учебников, включенных в Федеральный перечень/

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры проверочной работы

Работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами обучения учеников основной школы оцениваются также метапредметные результаты, в том числе уровень сформированности универсальных учебных познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

Тексты заданий соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования.

4. Структура проверочной работы

Вариант проверочной работы содержит 14 заданий, в том числе 5 заданий к приведенному тексту для чтения.

Задания 1–2, 6–9, 11, 14 предполагают запись развернутого ответа, задания 3–5, 10, 12, 13 – краткого ответа в виде слова (сочетания слов).

5. Кодификаторы проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

В табл. 1 приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

Таблица 1

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1		<i>Богатство и выразительность русского языка</i>
2		<i>Лингвистика как наука о языке</i>
	2.1	Основные разделы лингвистики
3		<i>Фонетика и графика как разделы лингвистики</i>
	3.1	Звук как единица языка
	3.2	Смыслоразличительная роль звука
	3.3	Система гласных звуков
	3.4	Система согласных звуков
	3.5	Слог как единица фонетики
	3.6	Ударение. Свойства русского ударения
	3.7	Элементы фонетической транскрипции
	3.8	Изменение звуков в речевом потоке
	3.9	Соотношение звуков и букв
	3.10	Способы обозначения [й']
	3.11	Способы обозначения мягкости согласных
	3.12	Прописные и строчные буквы
4		<i>Орфография как раздел лингвистики</i>
	4.1	Правописание разделительных ъ и ь
	4.2	Правописание ы – и после ц
5		<i>Морфемика как раздел лингвистики</i>
	5.1	Морфема как минимальная значимая единица языка
	5.2	Виды морфем
	5.3	Чередование звуков в морфемах
6		<i>Словообразование как раздел лингвистики</i>
	6.1	Производящая основа
	6.2	Формообразующие и словообразующие морфемы
	6.3	Основные способы образования слов в русском языке
	6.4	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); корней с безударной проверяемой, непроверяемой (в рамках изученного), чередующейся гласной
	6.5	Чередование гласных с нулём звука
	6.7	Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи
	6.8	Словообразовательные нормы русского языка
	6.9	Употребление сложносокращенных слов
	6.10	Правописание ы – и после приставок
	6.11	Правописание сложных слов
7		<i>Лексикология как раздел лингвистики</i>
	7.1	Основные способы толкования лексического значения слова
	7.2	Слова однозначные и многозначные
	7.3	Прямое и переносное значения слов
	7.4	Переносное значение слова как основа создания метафоры, олицетворения, эпитета
	7.5	Омонимы
	7.6	Синонимы
	7.7	Антонимы

	7.8	Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка
	7.9	Тематические группы слов
	7.10	Обозначение родовых и видовых понятий
8		<i>Фразеология как раздел лингвистики</i>
	8.1	Фразеологизмы, их признаки и значение
	8.2	Употребление слов и фразеологизмов в речи
9		<i>Морфология как раздел лингвистики</i>
	9.1	Грамматическое значение слова
	9.2	Части речи как лексико-грамматические разряды слов
	9.3	Система частей речи в русском языке
		<i>Имя существительное как часть речи</i>
	9.4	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного
	9.5	Лексико-грамматические разряды имен существительных
	9.6	Типы склонения имен существительных
	9.7	Разносклоняемые имена существительные
	9.8	Несклоняемые имена существительные
	9.9	Синтаксическая роль имени существительного
	9.10	Нормы произношения имен существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного)
	9.11	Нормы словоизменения имен существительных
	9.12	Правописание собственных имен существительных
	9.13	Правописание ь в именах существительных 3-го склонения
	9.14	Правописание безударных окончаний имен существительных
	9.15	Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных
	9.16	Правописание суффиксов -чик-/-щик- ; -ек-/-ик-(-чик-) имен существительных
	9.17	Правописание корней с чередованием о/а : -гор-/-гар- , -зор-/-зар- ; -раст-/-ращ-/-рос-
	9.18	Слитное и раздельное написание не с именами существительными
		<i>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного</i>
	9.19	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
	9.20	Степени сравнения качественных имен прилагательных
	9.21	Полная и краткая формы имён прилагательных
	9.22	Роль имени прилагательного в речи
	9.23	Нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного)
	9.24	Нормы словоизменения имен прилагательных
	9.25	Правописание безударных окончаний имен прилагательных
	9.26	Синтаксическая роль имени прилагательного
	9.27	Роль имени прилагательного в речи
	9.28	Правописание о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен прилагательных
	9.29	Правописание н и нн в именах прилагательных
	9.30	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных
	9.31	Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий

	9.32	Правописание сложных имен прилагательных
	9.33	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными
		Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола
	9.34	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные
	9.35	Двувидовые глаголы
	9.36	Грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола
	9.37	Основа инфинитива
	9.38	Основа настоящего (будущего простого времени) глагола
	9.39	Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы
	9.40	Изменение глагола по наклонениям. Значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении
	9.41	Изменение глаголов по лицам
	9.42	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении
	9.43	Роль глагола в словосочетании и предложении
	9.44	Роль глагола в речи
	9.45	Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
	9.46	Нормы словоизменения глаголов
	9.47	Правописание корней с чередованием е/и
	9.48	Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного наклонения глагола
	9.49	Правописание суффиксов -ова-/-ева- , -ыва-/-ива- глаголов
	9.50	Правописание личных окончаний глагола
	9.51	Правописание окончаний глагола в формах прошедшего времени
	9.52	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола
	9.53	Правописание приставок пре- и при-
	9.54	Слитное и раздельное написание не с глаголами
	9.55	Нормы речевого этикета: употребление имен существительных, прилагательных, глаголов в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности
10		Синтаксис как раздел грамматики
	10.1	Единицы синтаксиса
	10.2	Словосочетание как синтаксическая единица. Средства связи слов в словосочетании
	10.3	Виды словосочетаний по характеру главного слова
	10.4	Предложение как единица синтаксиса
	10.5	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске
	10.6	Интонация
	10.7	Главные члены предложения (грамматическая основа)
	10.8	Второстепенные члены предложения
	10.9	Предложения распространенные и нераспространенные.
	10.10	Однородные члены предложения
	10.11	Предложения с обобщающим словом при однородных членах
	10.12	Обращение
	10.13	Предложения простые и сложные
	10.14	Предложения с прямой речью

	10.15	Диалог
11		<i>Пунктуация как раздел лингвистики</i>
	11.1	Тире между подлежащим и сказуемым
12		<i>Язык и речь</i>
	12.1	Речевая ситуация
	12.2	Виды речи
	12.3	Формы речи: монолог (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование), диалог (на бытовые и лингвистические темы), полилог
	12.4	Понятие о тексте. Основные признаки текста
	12.5	Тема и главная мысль текста
	12.6	Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части
	12.7	Способы связи предложений в тексте
	12.8	Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова и др.)
	12.9	Информационная переработка текста
	12.10	Простой и сложный план текста
	12.11	Подробное и сжатое изложение содержания текста
	12.12	Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика
	12.13	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение
	12.14	Понятие о функциональных разновидностях языка

В табл. 2 приведены проверяемые требования к результатам обучения.

Таблица 2

Метапредметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1(6)		Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы
	1.1	Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста
	1.2	распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов
	1.3	Распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике

		правописания
	1.4	Распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
	1.5	распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, обращением, причастным оборотом, деепричастным оборотом; сложные предложения; предложения с прямой речью; распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
	1.6	Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов
	1.7	Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания
	1.8	Объяснять лексическое значение слова разными способами
	1.9	Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного в 5–7 классах); распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова
	1.10	Распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту)
	1.11	Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
2(7)	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	
	2.1	Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета
	2.2	Распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике
3(8)	Смысловое чтение	
	3.1	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
	3.2	Адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных

		функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 300–350 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
	3.3	Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы
	3.4	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120–130 слов
4(9)	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
	4.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступать с научным сообщением
	4.2	Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы объемом не менее 4 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации)
	4.3	Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (участие в дискуссии); участвовать в диалоге-запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику)
5(10)	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
	5.1	Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы
	5.2	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 200–250 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 120–140 слов)

	5.3	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6–7 или более предложений или объемом 4–5 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль)); классного сочинения объемом 1,5–2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы)
	5.4	Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
	5.5	Редактировать тексты: редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты
	5.6	Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 100–110 слов; письма по памяти объемом 25–35 слов; словарного диктанта объемом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 110–120 слов, содержащего не более 20 орфограмм, 4–5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми орфограммами); соблюдать на письме правила речевого этикета
	5.7	Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета
	5.8	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (на основе изученного); использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приемы чтения в практике осмысления и создания собственного текста
	5.9	создавать текст в жанре научного сообщения; создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (заявление, инструкция) создавать текст в жанре научного сообщения; создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (заявление, инструкция)
	5.10	создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступать с научным сообщением; представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
6(11)	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами	
	6.1	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации

6. Распределение заданий проверочной работы по позициям кодификаторов

Распределение заданий по позициям кодификаторов приведено в табл. 3.

Таблица 3

№	Проверяемые требования	Блоки ПООП ООО выпускник научится	Код КЭС	Код КТ	Максималь- ный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания обуча- ющимся (в минутах)
1	Соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания	2.1, 2.6, 2.7, 3	5.5, 5.6	9	10–12
2	Проводить морфемный разбор (делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова); словообразовательный разбор (анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную (производящую) основу и словообразующую(-ие) морфему(-ы); различать изученные способы словообразования слов различных частей речи); морфологический разбор (анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, умения определять морфологические признаки и синтаксическую роль данного слова); синтаксический разбор (анализировать различные	Проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ <...> предложения	2.2, 3	1.3, 1.4, 1.5	12	12–14

	виды простого предложения с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности)					
3	Распознавать производные предлоги в заданных предложениях, отличать их от омонимичных частей речи, правильно писать производные предлоги	Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи <...>; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания	3.25 3.26, 3.28	1.4	2	2–3
4	Распознавать производные союзы в заданных предложениях, отличать их от омонимичных частей речи, правильно писать производные союзы	Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи <...>; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания	3.29, 3.35	1.4	2	2–3
5	Владеть орфоэпическими нормами русского литературного языка	Проводить <...> орфоэпический анализ слова; определять место ударного слога <...>	2.1, 2.4, 2.5	1.2, 2.1	2	1–2
6	Распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в заданных предложениях и исправлять эти нарушения	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	2.1, 2.6	5.7	2	4–5
7	Опознавать предложения с причастным оборотом, деепричастным оборотом; находить границы причастных и деепричастных оборотов в предложении; соблюдать изученные пунктуационные нормы в процессе письма;	Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; опознавать предложения	3.7, 3.19	1.5	2	3–5

	обосновывать выбор предложения и знака препинания в нем, в том числе с помощью графической схемы	<...> осложненной структуры; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении				
8	Опознавать предложения с деепричастным оборотом и обращением; находить границы деепричастного оборота и обращения в предложении; соблюдать изученные пунктуационные нормы в процессе письма; обосновывать выбор предложения и знаков препинания в нем, в том числе с помощью графической схемы	Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; опознавать предложения <...> осложненной структуры; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	3.19	1.5	3	4–6
9	Анализировать прочитанный текст с точки зрения его основной мысли; распознавать и формулировать основную мысль текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи <...> и функциональных разновидностей языка; анализировать текст с точки зрения его темы,	4.1, 5.1	3.1, 3.2	2	10–12

		цели, основной мысли, основной и дополнительной информации; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета				
10	Опознавать функционально-смысловые типы речи, представленные в прочитанном тексте	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка	6.2	3.1, 5.8	1	2–3
11	Адекватно понимать и интерпретировать прочитанный текст, находить в тексте информацию (ключевые слова и словосочетания) в подтверждение своего ответа на вопрос, строить речевое высказывание в письменной форме с учетом норм построения предложения и словоупотребления	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; создавать и редактировать письменные тексты	4.1, 5.1	3.1, 3.2	5	10–12

		разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета				
12	Распознавать лексическое значение слова с опорой на указанный в задании контекст	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; проводить лексический анализ слова	4.6, 5.1	1.8, 3.1, 5.8	1	2–3
13	Распознавать стилистически окрашенное слово в заданном контексте, подбирать к найденному слову близкие по значению слова (синонимы)	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи <...> и функциональных разновидностей языка; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности <...>	4.6	3.1, 5.8	2	2–4
14	Адекватно понимать текст, объяснять значение пословицы, строить речевое высказывание в письменной форме с учетом норм построения предложения и словоупотребления	Адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и	4.6	3.1, 5.3, 5.8	2	5–6

						Код	
		жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета					

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

8. Типы заданий, сценарии выполнения заданий

Задания проверочной работы направлены на выявление уровня владения обучающимися правописными нормами современного русского литературного языка (орфографическими и пунктуационными), учебно-языковыми опознавательными, классификационными и аналитическими умениями, предметными коммуникативными умениями, а также регулятивными, познавательными и коммуникативными универсальными учебными действиями.

Задание 1 проверяет традиционное правописное умение обучающихся правильно списывать осложненный пропусками орфограмм и пунктограмм текст, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный у обучающихся навык чтения (адекватное зрительное восприятие информации, содержащейся в предъявляемом деформированном тексте) как одного из видов речевой деятельности. Наряду с предметными умениями проверяется сформированность регулятивных универсальных учебных действий (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и в процессе его реализации).

Задание 2 предполагает знание признаков основных языковых единиц и нацелено на выявление уровня владения обучающимися базовыми учебно-языковыми аналитическими умениями:

- морфемный разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- словообразовательный разбор – на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную (производящую) основу и словообразующую(-ие) морфему(-ы); различать изученные способы словообразования слов различных частей речи;
- морфологический разбор – на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, умения определять морфологические признаки и синтаксическую роль данного слова;
- синтаксический разбор – на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.

Помимо предметных умений задание предполагает проверку регулятивных (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и в процессе его реализации), познавательных (осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию, используя графические обозначения в схеме структуры слова при морфемном разборе, при словообразовательном разборе) универсальных учебных действий.

Задание 3 нацелено на проверку: учебно-языкового умения распознавать производные предлоги в заданных предложениях, отличать их от омонимичных частей речи; орфографического умения правильно писать производные предлоги, устно обосновывая условия выбора написаний; познавательных (осуществлять сравнение; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей) и коммуникативных (формулировать и аргументировать собственную позицию) универсальных учебных действий.

Задание 4 нацелено на проверку: учебно-языкового умения распознавать производные союзы в заданных предложениях, отличать их от омонимичных частей речи; орфографического умения правильно писать производные союзы, устно обосновывая условия выбора написаний; познавательных (осуществлять сравнение, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей) и коммуникативных (формулировать и аргументировать собственную позицию) универсальных учебных действий.

Задание 5 направлено на выявление уровня владения орфоэпическими нормами русского литературного языка, вместе с тем оно способствует проверке коммуникативного универсального учебного действия (владеть устной речью).

Задание 6 проверяет умение распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в заданных предложениях и исправлять эти нарушения, регулятивные (осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания) универсальные учебные действия.

Задания 7 и 8 проверяют ряд предметных умений: учебно-языковое опознавательное умение (опознавать предложения с причастным оборотом, деепричастным оборотом, обращением; находить границы причастного и деепричастного оборотов, обращения в предложении); умение применять знание синтаксиса в практике правописания; пунктуационные умения, а именно соблюдать изученные пунктуационные нормы в процессе письма и обосновывать выбор предложения и знаков препинания в нем, в том числе с помощью графической схемы, а также универсальные учебные действия: регулятивные (осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания), познавательные (преобразовывать предложение в графическую схему), коммуникативные (формулировать и аргументировать собственную позицию).

В задании 9 на основании адекватного понимания обучающимися письменно предъявляемой текстовой информации, ориентирования в содержании текста, владения изучающим видом чтения (познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия) проверяются предметные коммуникативные умения анализировать прочитанный текст с точки зрения его основной мысли, распознавать и формулировать основную мысль текста в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.

Задание 10 предполагает ориентирование в содержании прочитанного текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации, выбор оснований и критериев для сравнения (познавательные универсальные учебные действия), проверку предметного коммуникативного умения опознавать функционально-смысловые типы речи, представленные в тексте.

Задание 11 также предполагает ориентирование в содержании прочитанного текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации (ключевых слов и словосочетаний) в подтверждение своего ответа на вопрос (познавательные универсальные учебные действия и предметные коммуникативные умения), на основе которых выявляется способность обучающихся строить речевое высказывание (предметное коммуникативное умение) в письменной форме (правописные умения) с учетом норм построения предложения и словоупотребления.

Задание 12 выявляет уровень предметного учебно-языкового опознавательного умения обучающихся распознавать лексическое значение слова с опорой на указанный в задании контекст; предполагается ориентирование в содержании контекста, нахождение в контексте требуемой информации (познавательные универсальные учебные действия).

В задании 13 проверяются учебно-языковые умения распознавать стилистически окрашенное слово в заданном контексте, подбирать к найденному слову близкие по значению слова (синонимы), предполагается ориентирование в содержании контекста, нахождение в контексте требуемой информации (познавательные универсальные учебные действия).

Задание 14 предполагает объяснение значения пословицы (учебно-языковое умение) и проверить умение строить речевое высказывание (предметное коммуникативное умение) в письменной форме (правописные умения) с учетом норм построения предложения и словоупотребления; задание нацелено и на адекватное понимание обучающимися письменно предъявляемой информации (коммуникативные универсальные учебные действия), и на выявление уровня владения обучающимися национально-культурными нормами речевого поведения (коммуникативные универсальные учебные действия), а также на осознание обучающимися эстетической функции русского языка (личностные результаты).

Проверяемые в заданиях 5, 6, 9, 11–14 умения востребованы в жизненных ситуациях межличностного устного и письменного общения.

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Выполнение задания 1 оценивается по трем критериям в совокупности от 0 до 9 баллов.

Ответ на задание 2 оценивается по четырем критериям в совокупности от 0 до 12 баллов.

Ответ на каждое из заданий 3–7, 9, 13, 14 оценивается от 0 до 2 баллов. Ответ на задание 8 оценивается от 0 до 3 баллов.

Ответ на каждое из заданий 10, 12 оценивается от 0 до 1 балла. Ответ на задание 11 оценивается от 0 до 5 баллов.

Правильно выполненная работа оценивается 47 первичными баллами.

Таблица 4

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47

10. Время выполнения варианта проверочной работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку дается 90 минут.

11. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для проведения проверочной работы

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

12. Рекомендации по подготовке к работе

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)течени..** получаса лил дождь.
- 2) Режиссёр заинтересован **(в)продолжени..** сериала.
- 3) Мы поехали **(на)встречу** с друзьями.
- 4) **(Не)смотря на** нездоровье, он работал.

Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Мал, **за(то)** удал.
- 2) **Что(бы)** нам придумать?
- 3) Ты **то(же)** готовишься к конкурсу?
- 4) Всё осталось **так(же)**, как прежде.

Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Взята, надолго, понявший, эксперт.

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Возвращаясь с тренировки, у меня болели ноги.
- 2) По прибытию в лагерь мы разместились в новом корпусе.
- 3) Аккуратно подстриженные кусты украшали аллею.
- 4) Мы, затаив дыхание, слушали пение соловья.

Ответ. _____

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Возвращаясь из Петровского мы сбились с дороги долго плутали в лесных оврагах.
- 2) В книжных шкафах размещённых вдоль стен есть прижизненные издания поэта.
- 3) В кабинет можно пройти через гостиную обставленную старинной мебелью.
- 4) Убегающая в глубь парка дорожка ещё помнит лёгкую поступь молодого поэта.

Ответ. _____

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Родник весело зазвенел вырвавшись из тёмных глубин земли.
- 2) Запел хрустальную песенку родник обрадованный человеческой заботой.
- 3) Выпив родниковой воды усталые путники сели на мягкий ковёр травы.
- 4) Друзья вы делаете доброе дело помогая обустроить место вокруг родника.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)Этим летом мне довелось ехать в поезде вместе с мальчиком лет двенадцати и его мамой. (2)Он сидел, уткнувшись в книгу, и увлечённо читал «Тараса Бульбу» Гоголя.

– (3)Мой сын прямо-таки глотает книги, – сказала женщина. – (4)В отличие от многих его сверстников, он очень начитанный.

(5)Я поинтересовалась, книги каких авторов он читал, и паренёк вытащил из рюкзака блокнот с длинным списком произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей. (6)Я обрадовалась: значит, и среди современных подростков встречаются книгочеи!

– (7)Мы в классе соревнуемся, кто за лето больше книг прочтёт, – сообщил он. – (8)Я в прошлом году был первым.

(9)У меня на коленях лежал томик Льва Николаевича Толстого, раскрытый на страницах повести «Хаджи-Мурат», и я углубилась в чтение.

– (10)А вы за сколько минут страницу прочитываете? – вдруг услышала я голос паренька.

– (11)Не заметила... не считала!

– (12)А я заметил: пока вы пятнадцать страниц прочитали, я уже двадцать три успел!

– (13)Да зачем ты торопишься? (14)Не торопись, вдумывайся в то, что читаешь, иначе пропустишь что-нибудь важное.

– (15)Важное-то я не пропущу, – ответил он самоуверенно. – (16)Я только описания природы пропускаю, всякие там облака, цветочки-лепесточки.

(17)Поезд уже подходил к станции, а мне так хотелось поговорить с юным попутчиком. (18)«А ведь читать-то ты, дружок, не умеешь, – хотела я сказать ему. – (19)Из книги берёшь самую малость, только цепочку событий. (20)А книга готова дать тебе бесценный клад мыслей и чувств, научит тебя читать не только строки, но и между строк...»

(21)И пока мне думалось, что этих слов он вовсе не поймёт, пока я сердилась сама на себя, решая, как бы мне растревожить этого самоуверенного мальчишку, поезд стал замедлять ход.

(22)Мать мальчика, обращаясь ко мне, восхищённо сказала:

– Вы только взгляните! (23)Он уже проглотил книгу!

(24)И тут я, наверное, обидела её.

– (25)Вы заблуждаетесь, – ответила я. – (26)Он вовсе не умеет читать.

(По Э. Цюрупе)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 18–20 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____

11 Какое первое впечатление произвёл мальчик на автора текста? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ. _____

12 Определите и запишите лексическое значение слова «заблуждаться» из предложения 25.

Ответ. _____

13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 4–5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ. _____

14 Объясните значение пословицы *Не на пользу читать, коли вершки хватать*, запишите Ваше объяснение.

Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Есть на наших пр..сторах бл..годатный пояс земли называ..мый средней п..лосой. Она хороша умере(н,нн)ост..ю всего т..пла влаги со..нца. Чайковский Левитан Паустовский Пришвин были с..речно пр..вяза(н,нн)ы к (не)броской но п..этичной пр..род.. Средней Росси.. . Средн..я п..лоса это густые леса ра(з/с)пол..га..щиеся в северн..й её части и лес..степь к югу. Это пашни между лесами. Это луга д..лины б..льших и маленьких реч..к синие блю(д/т)ца озёр. М..стами р..внина сле(г/х)ка⁽²⁾ холмит..ся.

Есть в этом обжитом кра.. заповедн..ки связа(н,нн)ые⁽³⁾ с духовной жизн..ю людей. Они хр..нят память о пр..бывани.. здесь в..ликих сынов Росси.. .⁽⁴⁾ Не счесть талантов взр..щё(н,нн)ых в этих краях! Бывая на родин.. писателей художников к..мп..зиторов вид..ш..: всё самое в..λικое п..талось обыкнове(н,нн)ыми жизне(н,нн)ыми соками родной земли.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Текст 1</p> <p>Есть на наших просторах благодатный пояс земли, называемый средней полосой. Она хороша умеренностью всего: тепла, влаги, солнца. Чайковский, Левитан, Паустовский, Пришвин были сердечно привязаны к неброской, но поэтичной природе Средней России. Средняя полоса – это густые леса, располагающиеся в северной её части, и лесостепь к югу. Это пашни между лесами. Это луга, долины больших и маленьких речек, синие блюда озёр. Местами равнина слегка⁽²⁾ холмится.</p> <p>Есть в этом обжитом крае заповедники, связанные⁽³⁾ с духовной жизнью людей. Они хранят память о пребывании здесь великих сынов России.⁽⁴⁾ Не счесть талантов, взращённых в этих краях! Бывая на родине писателей, художников, композиторов, видишь: всё самое великое питалось обыкновенными жизненными соками родной земли.</p> <p style="text-align: right;">(По В. Пескову)</p>	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

КЗ	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		9

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
- (3) – морфологический разбор слова;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

Морфемный и словообразовательный разборы слова

слегка⁽²⁾

слегка

слегка ← лёгкий (приставочно-суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

связанные⁽³⁾

1. Заповедники (какие?) связанные – причастие, н. ф. – связанный; от глаг. связать.
2. Пост. – страдат., прош. вр., сов. в.; непост. – в полной форме, им. п., мн. ч.
3. В предложении является определением.

Синтаксический разбор предложения

Они хранят память о пребывании здесь великих сынов России.⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: *они* (подлежащее, выражено местоимением) *хранят* (сказуемое, выражено глаголом).

Второстепенные члены предложения: (*хранят*) *память* – дополнение, выражено именем существительным; (*память*) *о пребывании* – дополнение, выражено именем существительным с предлогом (возможно: определение); (*о пребывании*) *здесь* – обстоятельство, выражено наречием; (*о пребывании*) *сынов* – дополнение, выражено именем существительным; (*сынов*) *великих* – определение, выражено именем прилагательным; (*сынов*) *России* – дополнение, выражено именем существительным (возможно: определение).

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение словообразовательного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К4	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)течени..** получаса лил дождь.
- 2) Режиссёр заинтересован **(в)продолжени..** сериала.
- 3) Мы поехали **(на)встречу** с друзьями.
- 4) **(Не)смотря на** нездоровье, он работал.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложений с предлогом: <i>В течение получаса лил дождь. Несмотря на нездоровье, он работал;</i> 2) правильное написание предлогов: <i>в течение, несмотря на</i>	
Распознавание предложений	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
Правильное написание предлогов	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Мал, **за(то)** удал.
- 2) **Что(бы)** нам придумать?
- 3) Ты **то(же)** готовишься к конкурсу?
- 4) Всё осталось **так(же)**, как прежде.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложений с союзом: <i>Мал, зато удал. Ты тоже готовишься к конкурсу?;</i> 2) правильное написание союзов: <i>зато, тоже</i>	
Распознавание предложений	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
Правильное написание союзов	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

5 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Взята, надолго, понявший, эксперт.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Взята́, надолго́, поня́вший, экспе́рт</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6 Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Возвращаясь с тренировки, у меня болели ноги.
- 2) По прибытию в лагерь мы разместились в новом корпусе.
- 3) Аккуратно подстриженные кусты украшали аллею.
- 4) Мы, затаив дыхание, слушали пение соловья.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Когда я возвращался с тренировки, у меня болели ноги. По прибытии в лагерь мы разместились в новом корпусе.</i> ИЛИ <i>Возвращаясь с тренировки, я испытывал боль в ногах. По прибытии в лагерь мы разместились в новом корпусе</i>	
Верно выписаны и исправлены два предложения	2
Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1
Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Возвращаясь из Петровского мы сбились с дороги долго плутали в лесных оврагах.
- 2) В книжных шкафах размещённых вдоль стен есть прижизненные издания поэта.
- 3) В кабинет можно пройти через гостиную обставленную старинной мебелью.
- 4) Убегающая в глубь парка дорожка ещё помнит лёгкую поступь молодого поэта.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и места постановки запятой: <i>В кабинет можно пройти через гостиную, обставленную старинной мебелью</i>;</p> <p>2) обоснование выбора предложения, например: причастный оборот находится после определяемого слова и завершает предложение.</p> <p style="text-align: center;">×</p> <p>ИЛИ [сущ., <u>д.о.</u>]. Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения и места постановки запятой	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Обоснование отсутствует. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Родник весело зазвенел вырвавшись из тёмных глубин земли.
- 2) Запел хрустальную песенку родник обрадованный человеческой заботой.
- 3) Выпив родниковой воды усталые путники сели на мягкий ковёр травы.
- 4) Друзья вы делаете доброе дело помогая обустроить место вокруг родника.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и мест расстановки запятых: <i>Друзья, вы делаете доброе дело, помогая обустроить место вокруг родника;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков, например: это предложение с обращением и деепричастным оборотом. ИЛИ Обращение стоит в начале предложения, деепричастный оборот завершает предложение. Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения и мест расстановки запятых	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)Этим летом мне довелось ехать в поезде вместе с мальчиком лет двенадцати и его мамой. (2)Он сидел, уткнувшись в книгу, и увлечённо читал «Тараса Бульбу» Гоголя.

– (3)Мой сын прямо-таки глотает книги, – сказала женщина. – (4)В отличие от многих его сверстников, он очень начитанный.

(5)Я поинтересовалась, книги каких авторов он читал, и паренёк вытащил из рюкзака блокнот с длинным списком произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей. (6)Я обрадовалась: значит, и среди современных подростков встречаются книгочеи!

– (7)Мы в классе соревнуемся, кто за лето больше книг прочтёт, – сообщил он. – (8)Я в прошлом году был первым.

(9)У меня на коленях лежал томик Льва Николаевича Толстого, раскрытый на страницах повести «Хаджи-Мурат», и я углубилась в чтение.

– (10)А вы за сколько минут страницу прочитываете? – вдруг услышала я голос паренька.

– (11)Не заметила... не считала!

– (12)А я заметил: пока вы пятнадцать страниц прочитали, я уже двадцать три успел!

– (13)Да зачем ты торопишься? (14)Не торопись, вдумывайся в то, что читаешь, иначе пропустишь что-нибудь важное.

– (15)Важное-то я не пропущу, – ответил он самоуверенно. – (16)Я только описания природы пропускаю, всякие там облака, цветочки-лепесточки.

(17)Поезд уже подходил к станции, а мне так хотелось поговорить с юным попутчиком. (18)«А ведь читать-то ты, дружок, не умеешь, – хотела я сказать ему. – (19)Из книги берёшь самую малость, только цепочку событий. (20)А книга готова дать тебе бесценный клад мыслей и чувств, научит тебя читать не только строки, но и между строк...»

(21)И пока мне думалось, что этих слов он вовсе не поймёт, пока я сердилась сама на себя, решая, как бы мне растревожить этого самоуверенного мальчишку, поезд стал замедлять ход.

(22)Мать мальчика, обращаясь ко мне, восхищённо сказала:

– Вы только взгляните! (23)Он уже проглотил книгу!

(24)И тут я, наверное, обидела её.

– (25)Вы заблуждаетесь, – ответила я. – (26)Он вовсе не умеет читать.

(По Э. Цюрупе)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Основная мысль текста.</u> <i>Если читать книгу вдумчиво, ничего не пропуская, то она даст тебе бесценный клад мыслей и чувств, научит понимать даже то, что содержится между строк.</i> ИЛИ <i>Умение читать заключается не в быстром «проглатывании» книги, а в понимании прочитанного и скрытого между строк.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	

Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 18–20 текста. Запишите ответ.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Ответ: <i>рассуждение</i>	
Дан верный ответ	1
Дан неверный ответ	0
<i>Максимальный балл</i>	1

Какое первое впечатление произвёл мальчик на автора текста? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) ответ на вопрос, например: <i>Сначала мальчик произвёл на автора впечатление начитанного человека, который интересуется и классикой, и современной литературой;</i> (Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)</p> <p>2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: <i>уткнувшись в книгу; увлечённо читал; глотает книги; очень начитанный; длинный список произведений; книгочей.</i></p> <p>Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний</p>	
Ответ на вопрос	
<p>Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.</p> <p>ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ	
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)</p>	3
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)</p>	2
<p>Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание</p>	1
<p>Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания.</p> <p>ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	5

12 Определите и запишите лексическое значение слова «заблуждаться» из предложения 25.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<i>Заблуждаться – иметь ошибочное, неправильное мнение.</i> Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 4–5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание стилистически окрашенного слова: <i>паренёк</i> ; 2) подбор синонима к данному слову: <i>паренёк – мальчик</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
Распознавание стилистически окрашенного слова	
Верно определено стилистически окрашенное слово	1
Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
Подбор синонима к слову	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

14

Объясните значение пословицы *Не на пользу читать, коли вершки хватать*, запишите Ваше объяснение.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Данная пословица означает: <i>чтение не пойдёт на пользу, если оно будет поверхностным, если читатель не будет стремиться к осмыслению прочитанного.</i> Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы	
Верно объяснено значение пословицы	2
В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 47.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47